



Contact : Christian André
Directeur
Tel. : 06 65 51 74 30
Mail : andrec.otrisoul@gmail.com

COMMUNIQUE DE PRESSE

RISOUL

BEN : une vedette montante au charme discret

Ben arrête ses études alors qu'il est en Terminale et décide d'aller vivre à Paris. A cette époque, il ne se prédestine pas particulièrement à un avenir d'humoriste et enchaîne les petits jobs, dont un dans une imprimerie.

Pour lui, la comédie est arrivée un peu par hasard. Ben habite alors à côté du Théâtre Trévise, où tous les dimanches soirs est donnée la possibilité aux volontaires d'aller sur scène pendant 5 minutes maximum. En 2001, un de ses potes l'y emmène.

Pour améliorer son jeu, il prend des cours de théâtre pendant 2 ans et intègre la troupe du FIEALD (festival international d'expression artistique libre et désordonné.)

En 2003, Ben écrit son premier one-man-show, "Ben", et laisse enfin tomber les petits boulots. Influencé par Pierre Desproges, Daniel Prévost ou encore les Monty Pythons, Ben enchaîne les représentations dans les salles parisiennes avec son stand-up mis en scène par l'acteur Philippe Lelièvre.

En 2005, on voit Ben sur la chaîne Comédie dans des programmes courts comme "Enquête d'humour" ou "Le Git'com".

Alors qu'il assure la première partie de Tomer Sisley, il est repéré par le metteur en scène de ce dernier et de Jamel Debbouze, Kader Aoun. Il rencontre alors Jamel qui l'invite à intégrer le Jamel Comedy Club. Ben se produira même en première partie du one man show de Jamel en province. Ben fait deux apparitions dans la première saison du Jamel Comedy Club en 2006.

Un an plus tard, il devient chroniqueur dans l'émission de France 4, "Les Agités du bocal", présentée par le duo Alexis Trégarot et Stéphane Blakowski. De 2008 à 2010, il fait partie de l'équipe de Stéphane Bern dans le "Fou du roi", sur France Inter, ce qui le fait connaître du grand public.

Ben revient sur scène en 2007 avec son nouveau spectacle, "Ben, quoi d'autre ?". Il remporte un franc succès et prolonge jusqu'en juin 2008.

En 2008, il apparaît sur France 4 dans la mini série "Ben se fait des films" qu'il a lui-même écrit. France 4 en diffusera 20 épisodes. Il joue ensuite le rôle de « Vince » dans la série "Les Invincibles" sur Arte durant deux saisons, aux côtés de Jonathan Cohen, Benjamin Bellecour et Jean-Michel Portal. On peut également voir Ben à l'affiche du téléfilm de TF1, "Ripoux anonymes", réalisé par Claude et Julien Zidi où il forme avec Laurent Gamelon le duo principal du programme.

Ben s'est produit dans beaucoup de festivals d'humour : Festival du rire de Montreux, Onze Bouge, festival Juste pour rire de Montréal... Le Point-Virgule fait appel à Ben pour coécrire et présenter les trois premières éditions de la soirée : Le Point Virgule fait l'Olympia.

Depuis septembre 2010, Ben tient une chronique humoristique bihebdomadaire, puis hebdomadaire, intitulée "Le Billet de Ben", le jeudi, dans l'émission de radio animée par le journaliste Patrick Cohen, "Le Sept neuf", sur France Inter.

Le 17 avril 2013, Ben participe pour la première fois à l'émission quotidienne de Laurent Ruquier, présentée par Jérémy Michalak, sur France 2, "On n'demande qu'à en rire". En un peu plus de 10 passages, Ben explose les records de notes de l'émission, remportant 11 fois 20/20. Il y fait 4 passages en duo avec « l'ancien », Arnaud Tsamere, et remporte les notes suivantes: 90/100, 40/100, 97/100 et 99/100.

A la télévision, Ben est apparu en 2012 dans le téléfilm de TF1, "Le Bonheur des Dupré", avec Marie-Anne Chazel et Bernard Le Coq, et au cinéma on l'a vu dans le film "Superstar", aux côtés de Kad Merad et de Cécile De France.

Depuis la rentrée 2014 il fait des apparitions chez Michel Drucker dans *Vivement dimanche prochain* lors de petits sketches notamment avec Arnaud Tsamère

Sur scène, Ben fait preuve d'un humour délirant, farfelu et complètement décalé. Aidé par sa plume aiguisée, il propose un one-man-show jubilatoire où il cultive son sens de l'absurde avec grâce et une grande aisance.

La plupart de ses sketches partent de situations banales, qu'il fait dériver vers un irréel absurde et décalé. Cet humour subtil, qui se nourrit des ambiguïtés du langage et des situations est également un instrument de critique politique. Mais une critique qui n'est pas frontalement adressée et demeure universelle.

Il assène avec une naïveté sérieuse un enchaînement de raisonnements qui rebondissent avec une incohérence qui semble malgré tout logique.

Incontestablement l'acteur a trouvé sa place dans le monde de l'humour.

Il est Risoul sur scène le dimanche 20 Mars en ouverture du festival de l'humour. Spectacle gratuit. Place à retirer à l'Office du tourisme



Stationderisoul



risoul