



Contact : Christian André
Directeur
Tel. : 06 65 51 74 30
Mail : andrec.otrisoul@gmail.com

COMMUNIQUE DE PRESSE

Risoul Forêt Blanche

Grand concert du nouvel an à Risoul le 29 Décembre 2016

Les grands concerts classiques sont presque devenus une marque de fabrique à Risoul. Il faut reconnaître que l'espace rencontre Risoul 1850 offre une acoustique parfaite aux sonorités classiques et instrumentales. L'orchestre régional de Cannes, l'ensemble Delisioso, le quintette à vents Orialy, l'Umlaut Big Bang et bien d'autres formations ont laissé leurs empreintes dans cette salle qui patine ses murs de soirées mémorables.

Pour clôturer avec Brio l'année 2016 et voler la vedette à la capitale autrichienne, Risoul programme un grand concert du nouvel an le jeudi 29 décembre à 18h30 avec l'Orchestre des Alpes du Sud OPUS.

OPUS : une formation régionale qui promeut la musique classique au cœur des territoires de montagne

Fondée en 1995, cette formation mélange, dans un équilibre parfait, amateurs et professionnels. Présent dans les villes et les villages de nos montagnes OPUS adapte son format aux besoins des lieux et des répertoires.

A Risoul c'est la formation « Grand Symphonique » qui prendra place dans la salle de concert. Quarante musiciens vont faire vibrer cordes, cuivres, bois et percussions pour émouvoir et servir un programme brillant et original.

Jean François Héron : un chef qui crée l'unité d'un ensemble disparate

Jean François Héron étudie à Nantes, Paris et Genève. En 1982, il fonde l'Ensemble Vocal et Instrumental de Grenoble, en 2006 il prend la direction de l'Ensemble Vocal Pertuis Lubéron. L'Ensemble B.A. Bach Montpellier le sollicite pour la direction en 2012.

C'est en 2010 qu'il embrasse la direction de la formation OPUS avec laquelle il dirige des concerts en formation de chambre, des airs d'opéra et des œuvres du répertoire symphonique.

A Risoul : un programme brillant d'airs enivrants

Méломane ou pas, le programme conçu pour Risoul ne laissera personne indifférent et l'énergie qui s'en dégage nous assure une soirée qui fait du bien à l'âme.

La première partie est réservée au compositeur romantique français le plus brillant et le plus joué dans le monde, Georges Bizet. Le concert débutera par le prélude de Carmen et ses thèmes de corrida et de toréro. Puis viendra le temps du « Carillon » tantôt puissant, tantôt délicat, suivi d'une « Pastorale » énergique et rêveuse. L'« Intermezzo » invite le doux saxophone, le « Menuet » laisse la place à la flûte volubile soutenue par la harpe. Enfin la « Farandole » alterne tour à tour la danse provençale et la « Marche des rois ».

En seconde partie, c'est l'Autriche Hongrie qui s'invite : ce colossal empire, qui a sombré il y a cent ans, ne nous laisse pas que des souvenirs cauchemardesques. Les pièces musicales témoignent d'une culture raffinée. Danses « Hongroises » de Brahms, marches, Polkas et valse de la dynastie Strauss, et tout se termine au bord d'un Danube de rêve...

Information Billetterie : Risoul.com et au 0492460260

Entrée payante

- Tarif Adulte : 10 €
- Tarif enfant : -12 ans gratuit



Stationderisoul



risoul