



**Contact** : Christian André  
Directeur  
Tel. : 06 65 51 74 30  
Mail : andrec.otrisoul@gmail.com

---

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### Risoul

# Le 15<sup>ième</sup> Festival de la chanson Française de Risoul se déroulera du 14 au 21 Janvier 2017

L'auditorium Léo Lagrange frémit aux premiers jours de Janvier car il sent approcher le grand soir ou plus exactement les grands soirs. De sa torpeur automnale, il sort brutalement pour accueillir le moment fort de sa vie culturelle à Risoul à savoir, le désormais incontournable : FESTIVAL DE LA CHANSON FRANCAISE.

Dans l'antichambre du festival, deux compères s'activent et s'angoissent, Fred à la programmation et Jean-Philippe à la réception. Tout s'imbrique pêle-mêle dans l'organisation du festival qui vit depuis 15 ans maintenant par un équilibre improbable entre vacances à la neige, concerts, et imprévus. Ce festival qui sort des sentiers battus et des manifestations policées a le charme d'une vieille dame frondeuse et créative qui se moque bien des « qu'en dira-t-on ». A Risoul les artistes prennent le temps de vivre la rencontre avec les gens, avec les pistes, et avec le public qui d'instinct se met au diapason de cette « dolce vita ».

### **Cette année des fidèles et des rebelles**

L'ambiance du festival s'est construit depuis le début par des artistes meneurs et garants du graal, la recette qui marche, celle qui consiste à créer entre les chanteurs un groupe qui se transforme très vite en bande de copains. Ben Ricour, Barcella, Clarika, et d'autres se sont positionnés comme rabatteurs et «ambianceurs», ce sera encore le cas cette année avec Mathieu Boogaert, Batlik et les No one is innocent.

Puis au détour d'un spectacle se révèle celui qui surprend et qui s'inscrit dans la liste des inattendus, souvent en première partie, timide, il crève l'écran et s'impose pour revenir l'année suivante en invité vedette. Dave Crow et Charli Tango pourrait faire partie de ces gens là.

## La programmation 2017

Cette année le spectre est comme toujours large et varié, la programmation nous propose de passer d'un monde à un autre. Du Hard rock, limite métal, avec les No One is innocent, à Mathieu Boogaert le minimaliste en passant par les têtes de Linette, spectacle complet humoristique et couleurs blues. On a de quoi perdre le nord mais surtout de bonnes raisons de prendre sa place tous les soirs pour un voyage différent.

- En ouverture de festival **Dimanche 15 Janvier** : une valeur sûre **Mathieu Boogaerts**

Un clip dans lequel on le voit se tondre la boule à zéro, contribue à développer l'image de gai-luron du personnage. Il se fait rapidement une place de choix dans le petit monde très convoité des nouvelles tendances musicales françaises. Il sait créer une atmosphère particulière, il emprunte au reggae souvent sans en être prisonnier. Avec Mathieu il y a toujours une place à l'improvisation et aux modifications de tempo de dernière minute en plein concert, histoire de donner une belle illustration de ce qu'est le spectacle vivant. Mathieu Boogaerts sur scène, c'est aussi beaucoup d'humour, et un vrai contact avec le public.

- **Lundi 16 Janvier** le plus fidèle **Barcella**.

Auteur, compositeur et interprète, **Barcella** compte parmi les artistes les plus inventifs de sa génération. Virtuose de l'écriture, nourri des cultures urbaines et de l'imposant patrimoine de la chanson française, il écrit des chansons semées de jeux de mots, d'inventions sémantiques, de confessions douces-amères et de clins d'oeil taquins.

Homme de scène accompli, il bouleverse ainsi son public avec une désarmante facilité. Le public passe tour à tour du rire aux larmes. Barcella semble prendre un malin plaisir à explorer les époques et les courants musicaux, sans se soucier des convenances et des modes.

- **Mardi 17 Janvier** carte blanche à **Carmen Maria Vega**

Elle a surpris son monde en arrivant sur la scène française. De ses textes, elle tire une ambiance suave qui emporte le spectateur dans un monde aussi coloré que surprenant.

La scène, elle la découvre avec innocence puis elle prend pleinement la mesure de la relation qu'elle installe avec les spectateurs.

Tour à tour brûlante d'énergie, débordante de sensibilité, éprise de liberté, sensuelle et sexy, Carmen Maria Vega incarne son personnage avec fougue.

- **Mercredi 18 Batlik** l'ami du festival

Batlik est sans concession, percutant dans ses textes comme avec sa guitare. Une voix puissante et expressive sert parfaitement son propos.

Batlik est tout cela à la fois, terriblement émouvant, quand au détour d'une phrase, il vous fait monter les larmes aux yeux, par surprise...

C'est la scène qui l'a vu grandir. Les bars parisiens d'abord qu'il a écumés, puis les salles en région ainsi que les festivals. C'est ainsi qu'il s'est imposé doucement mais sûrement dans le paysage musical actuel.

- **Jeudi 19 Janvier, les Têtes de Linettes** : les locales de l'étape.

Originaires du Département des Hautes Alpes, le groupe connaît la rigueur des montagnes et les petites salles de concert qu'elles contribuent souvent à réchauffer.

Les Têtes de Linettes donnent un concert-spectacle qui se vit en trois dimensions. Des propositions mélodiques originales qui voyagent d'un style à l'autre.

Le piano, la clarinette, la guitare, les multiples percussions et autres instruments insolites nous transportent dans l'univers des Linettes, le tout agrémenté de jeux de décors de costumes et de lumières et mis en scène avec humour, fraîcheur et subtilité. Un trio surprenant et détonnant entre folie douce et émotions.

Le pétillant, la finesse, les taquineries et la complicité de ces trois auteures-compositrices interprètes donnent vie à un spectacle vivant qui fait du bien.

- **Vendredi 20 Janvier**, le festival s'achève avec des habitués de la scène  
Risouline Les **No one is innocent**

En 1994, No One Is Innocent entre dans la cour des grands du rock avec son premier album et son single, « La Peau » qui marquera au fer rouge la génération électrique des 90's. Ce groupe Hard Rock aux accents métal sait faire bouger les salles.

Tous ceux qui ont pu les voir sur scène le savent, les No One restent un phénomène live et leur réputation scénique n'est plus à faire, chaque concert se joue comme si c'était le dernier.

## Programme :

**Dimanche :** Mathieu Boogaerts : <https://www.youtube.com/watch?v=1bDwmLILty8>

**Lundi :** Barcella : <https://www.youtube.com/watch?v=9zWCrluybJU>

**Mardi :** Carmen Maria vega : [https://www.youtube.com/watch?v=5oDRHCK\\_JSI](https://www.youtube.com/watch?v=5oDRHCK_JSI)

**Mercredi :** Batlik : <https://www.youtube.com/watch?v=xNXa5kA69XQ>

**Jeudi :** Les têtes de linettes: <https://www.youtube.com/watch?v=9Mlj0cZgsLc>

**Vendredi:** No one is innocent : <https://www.youtube.com/watch?v=uV2USDBLTMo>

## Les premières parties:

**Dimanche:** Charly Tango : [https://www.youtube.com/watch?v=ntAlcc2k\\_4k](https://www.youtube.com/watch?v=ntAlcc2k_4k)

**Lundi:** Cyril Ada: <https://www.youtube.com/watch?v=cbCjhG46Q28>

**Mardi:** Marion Elgé: <https://www.youtube.com/watch?v=ABChcBDTSeM>

**Mercredi:** Askehoug : <https://www.youtube.com/watch?v=fhaebcmSrQU>

**Jeudi:** Evelyne Zou <https://www.youtube.com/watch?v=OCvQnmA6v00&t=46s>

**Vendredi:** Dave Crow: <https://www.youtube.com/watch?v=FsoBUBboxMg>

Concerts gratuits et ouverts à tous

Renseignement et retrait des billets :

Office du tourisme de risoul – [risoul.com](http://risoul.com) - Tel : 04 92 46 02 60



[risoul.com](http://risoul.com)



Stationderisoul



@risoufob