

**Contact** : Christian André  
Directeur  
Tel. : 06 65 51 74 30  
Mail : andrec.otrisoul@gmail.com

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### Risoul

#### ***L'Auditorium Léo Lagrange : une salle de spectacle qui a acquis ses lettres de noblesse.***

Les années quatre-vingt ont marqué la station de Risoul. Ce sont des années d'accélération sur le plan du développement touristique. L'association Léo Lagrange porte les valeurs du sous-secrétaire d'Etat aux sports et à l'organisation des loisirs sous le Front Populaire en 1936 qui avait érigé, en son temps, la notion de droit aux vacances et aux loisirs. L'association bénéficie à plein des subsides dédiés aux œuvres sociales et elle construit, partout en France, des centres de vacances. A l'époque ces villages donnent la priorité à l'animation sous toutes ces formes.

A Risoul, c'est un bâtiment imposant qui s'installe sur le front de neige. Comme un cœur aussi vital que central, une salle de spectacle fait le lien entre tous les niveaux de ce village vacances qui devient très vite un bien commun.

Les vacanciers du village, mais aussi ceux de la station, viennent assister aux nombreux spectacles souvent proposés par l'équipe d'animation. De soirées inoubliables en soirées inoubliables la salle creuse ses rides à coup de souvenirs de vacances qui marque plusieurs générations de touristes.

Puis la salle devient le terrain de jeu des chanteurs de tout poils de la nouvelle chanson Française. Ces chanteurs qui bouleversent l'ordre établi ont trouvé un passionné qui leur offre non seulement l'espace scénique mais aussi une ambiance qui rassemble des individualités : Fred Inamola, Directeur du village, crée le rendez-vous des copains d'abords à la neige.

Clarica, Olivia Ruiz, Grand Corps Malade, Ben Ricour, les Innocents, Oldelaf, etc... Tous sont venus depuis plus d'une décennie dans le même état d'esprit. Loin des préoccupations de cachet et de carrière, ils donnent encore aujourd'hui des tours de chants dans des formes inédites et bluffent à chaque soirée le public de Risoul qui ne manquerait pour rien au monde ces ambiances chaleureuses et improbables.

L'auditorium, au fil du temps, est devenu vieille dame, un peu défraîchi. Mais il transpire sur ses murs et sur ses sièges une odeur d'authenticité, celle-là même qui nous fait aimer des vieilles fermes aux murs patinés ou des églises aux odeurs humides d'encens et de poussière.

Depuis peu une salle neuve a été inaugurée sur la station (l'espace rencontre Risoul 1850). Elle regarde sa grande sœur avec respect et se souhaite un semblable destin .....



Stationderisoul



risoul risoul