



Contacts : Christian André
Directeur
Tel. : 06 65 51 74 30
Mail : andrec.otrisoul@gmail.com

Julie Reynaud
Communication
Tel. : 06 78 64 37 51
julier.otrisoul@gmail.com

COMMUNIQUE DE PRESSE

RISOUL

RISOUL ART WOOD

C'est parti sur les billots de bois !

Le premier symposium de sculpture sur bois de Risoul sur le thème « l'envol et l'oiseau » a ouvert ses portes lundi 13 août au petit matin. A la fraîche les huit sculpteurs sélectionnés venus des quatre coins du monde se sont retrouvés autour d'un café et du premier briefing avec les responsables de l'organisation, Office du tourisme et Mairie. Les sites de sculpture se situent sur le front de neige de Risoul à la vue des badauds qui déambuleront toute la semaine pour contempler l'évolution des œuvres.

Choix des options et installation

Les sculpteurs ont le choix pour réaliser leur œuvre, entre deux options. Première option une bille de mélèze de diamètre 0,60m et longueur 2m. La deuxième option propose la réalisation d'une sculpture à partir de quatre plateaux de mélèze non délignés d'épaisseur 0,12m et longueur 2m. Pour l'option 1, le sculpteur dispose d'une palette en bois comme support de travail. Pour l'option 2, il lui est fourni un établi sommaire composé de rondins de bois assemblés de côté 1m et de hauteur 0,40m. Les règles étant posées, le matériel sur place, les artistes se sont mis très vite au travail car le temps est compté et si cinq journées de travail semblent suffisantes pour certains, d'autres estiment entamer une course contre la montre.

Rappelons que quatre prix seront décernés : prix du public - prix du jeune public (pour les moins de 12 ans) - prix des internautes (page Facebook Risoul 1850) - prix de la plus belle photo



Stationderisoul



risoul