



Contact : Christian André
Directeur
Tel. : 06 65 51 74 30
Mail : andrec.otrisoul@gmail.com

COMMUNIQUE DE PRESSE

RISOUL

Un spectacle d'exception en haute voltige

Pour la première fois en station de sport d'hiver, la compagnie Transe Express présente son spectacle : « Envolée bucolique » du haut d'une grue de trente mètres. Mercredi 17 Février à 18h30.

La compagnie Transe Express

La compagnie Transe Express est née en 1982, fondée par Brigitte Burdin, danseuse chorégraphe, et Gilles Rhode, sculpteur et plasticien.

La compagnie s'illustre notamment à l'ouverture des JO d'Albertville en 1992, sur le parvis de Beaubourg avec « Les 2000 Coups de Minuit », avec « Roue-Ages » à Paris pour l'An 2000, pour l'ouverture du Festival de Sydney en 2002 et 2005, l'ouverture du Championnat du Monde de ski à Val d'Isère en 2009. Elle a écrit et produit plus de 25 spectacles de répertoire et imaginé plus de 200 créations éphémères.

Transe Express a fait le tour du monde, joué sur les 5 continents : elle s'est produite dans 62 pays. Parcourant 10 millions de kms, elle a produit 2450 spectacles devant plus de 8 millions de spectateurs et 3 milliards de téléspectateurs.

Au bout de trente années d'existence, la compagnie Transe Express est devenue une structure employant 160 artistes et techniciens, installée à la Gare à coulisses (Val de Drôme), son lieu de résidence permanent, ouvert aux compagnies locales et de passage.

La compagnie Transe Express joue dans les espaces ouverts pour aller à la rencontre du public. L'alliage théâtre-musique sert de creuset aux sciences du spectaculaire : les arts plastiques, la danse, le feu, les prouesses... Elle a une prédilection pour l'Art Monumental et l'Art Céleste qu'elle exprime à son paroxysme dans le show qui sera donné à Risoul Mercredi 17 Février à 18h30. Le spectacle « Envolée Bucolique » nécessite une grosse logistique, la grue de plus de vingt mètres de haut servira de support à ce spectacle aérien tout à fait exceptionnel.

Envolée Bucolique : L'histoire

Descendus des alpages, deux troupes insolites de musiciens bucoliques se dirigent vers la vallée. Les Tambours-vachers, tel des gardes champêtres, rivalisent de bouffonneries avec un quatuor de Clarines, détenteurs de 16 cloches à bestiaux qu'ils ont domptés jusqu'à jouer de suaves mélodies populaires.

Une bergère, équipée d'une « boîte à meuh » géante, flirte d'un groupe à l'autre. Entre confrontations et séduction, les Tambours prennent leur envol dans les airs, gagnant le cœur de la bergère qui, zélée, se métamorphose en danseuse volante. Imaginons qu'entre firmament et plancher des vaches, les musiciens sauront unir leurs mélodies pour séduire les foules.

Porté par les Givrés de la Rue, ce spectacle est une grande première en station et il ne faut manquer sous aucun prétexte.



Stationderisoul



risoul