

**Contacts :****Christian André****Julie Reynaud**

Directeur

Communication

Tel. :

06 65 51 74 30

06 49 22 64 27

Mail :

andrec.otrisoul@gmail.com

julier.otrisoul@gmail.com

RISOUL

Yohann Métay à Risoul : le Trail sous un autre éclairage. 27 Février à l'auditorium Léo Lagrange

Du Mont Blanc à Risoul il n'y a qu'un saut de « Trailer »

Sur des terres de montagne et dans la station du festival de l'humour, ce one-man-show trouve un sens accru et du mont Blanc à Risoul il n'y a qu'un saut de « Trailer ».

Yohann Métay nous immerge dans une aventure physique et psychique originale peu commune : celle d'un homme ordinaire en quête d'héroïsme. « *La tragédie du dossard 512* » est un spectacle qui prend racine dans la tête d'un sportif ordinaire qui rêve de grandeur. L'écriture semble déjantée et extraordinaire mais pourtant elle n'est jamais très éloignée de la réalité qui reste le fil conducteur d'un récit rythmé, inventif sur un sujet qui ne prête pas forcément à rire.

Une aventure humaine qui parle à tous les « runners » du dimanche

Yohann Métay nous décrit avec humour ce besoin viscéral qu'éprouvent certains d'entre nous de se surpasser. La base du récit fantastique : l'Ultra-Trail du Mont-Blanc qui affiche au panthéon des Trails, 170 kilomètres de course à pied, 10 000 mètres de dénivelé cumulés, deux jours et deux nuits sans dormir avec comme unique récompense au bout de cet enfer : faire parti du cercle fortement communautaire des « Finishers » et garder toute sa vie le sentiment d'une œuvre accomplie qui vous rend différent du commun des mortels.



Stationderisoul



Yohann Metay connaît le sujet

Yohann Métay, pratiquant et finisher du Trail du Mont Blanc, intègre dans son programme tous les ingrédients qui entrent en scène dans la pratique du sport extrême : les ressorts de la motivation, de la douleur et de la déraison. Il ne cache rien des dégâts physiques d'une telle épreuve, des limites de « l'esprit trail » dopé à la testostérone et pas toujours très fraternel « voir la souffrance des autres, ça fait un bien fou », et de ce désir, parfois vain et presque enfantin, d'un moment de gloire personnel.

Alors pourquoi tant d'efforts ? Pour l'orgueil, pour trouver un sens au temps qui passe, pour devenir quelqu'un... ?

Quand les fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle... et comique si possible !

Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : Finir... vivant ! Un spectacle où tout le monde se reconnaît, même les plus sédentaires !

Ce spectacle a connu un très vif succès à la Comédie de Paris.

A Risoul : mercredi 27 Février à l'auditorium Léo Lagrange à 21h15. Place à retirer à l'office du tourisme le jour même. Place Limités. Spectacle gratuit



Stationderisoul



risoul